



Warnung

Humorloser, fader Artikel

Line Dance versus Schuhplatteln

Während in den Geburtsstunden des Line Dance gar keine Frauen da waren, rannten diese den Schuhplattlerndavon.

Line Dance

Wie der Name schon sagt, wird Line Dance in Linien - neben- und hintereinander- getanzt. Die Tänze bestehen aus verschiedenen langen Schrittfolgen, die sich wiederholen. Irische Einwanderer brachten im 18. Jahrhundert ihre Volkstänze mit in die "Neue Welt" USA. Cowboys, Pferde, viele Rindviecher und die schier unendliche Weite der Prärie; aber keine einzige Frau. Um zwangsweise aufkommende Langeweile zu überbrücken, entwickelten sie Mittedes 19. Jahrhunderts aus diesen einfachen Schrittfolgen, welche zur Country- und Westernmusik getanzt werden konnten. Lange Jahre in Vergessenheit geraten, wurde der Line Dance in den 50er Jahren des 20. Jahrhunderts wieder entdeckt. Inzwischen gibt es über 10.000 verschiedene Tänze. Der Country-Stil ist am meisten verbreitet. Aber auch Latein-Rhythmen, bis hin zu Irisch-Schottischen und modernen Tänzen ist alles möglich.

Schuhplattler

Der Schuhplattler, meist kurz Plattler genannt, hat seinen Namen von den laut klatschenden Schlägen der Hände auf die Oberschenkel und auf die Schuhe der gebeugten Füße. Erste Aufzeichnungen über diese Tanzform stammen aus Tirol und aus dem bayrischen Raum. Alte Beschreibungen und Bilder zeigen den Schuhplattler als Werbetanz. Der Tänzer umtanzte das Mädchen, das sich vor ihm fort dreht. Die wesentlichen Bewegungen des Tanzes entspringen dem Bemühen des Tänzers, der Tänzerin seine Vorzüge und Männlichkeit vor Augen zu führen. Dabei wird der Improvisationskunst des Tänzers freies Spiel gelassen und der Schuhplattler hat, selbst vom gleichen Tänzer ausgeführt, nie zweimal ein vollständig gleiches Aussehen. In den Achtzigerjahren des 19. Jahrhunderts setzte eine Volkstumspflege ein. Dabei hat man die Bewegungen der einzelnen Paare aufeinander abgestimmt und den Bewegungsablauf festgelegt; aus dem Einzelpaaranz wurde ein Gruppenpaaranz, bei dem alle Teilnehmer zu gleicher Zeit die gleiche Bewegung ausführen. Um vor dem Publikum und im Wettbewerb mit anderen Gruppen bestehen zu können, mussten sich die Schuhplattler einer intensiven Probenarbeit unterwerfen. Dabei ließ das Interesse der unbeschäftigten weiblichen Mitglieder schwinden, so dass sich der Schuhplattler zum Männertanz wandelte.

Kooperation: LineDance- Schuhplattler

"Nur über meine Leiche: Kein weibliches Wesen bei den Fischbacher Plattlern!" Das war unser Grundsatz. Bis vor einem halben Jahr jedenfalls. Jetzt ist alles anders.

Die Fakten: Die Plattler, Altersschnitt 34 Jahre, Ledigenquote 82,67 %. Da kamen wir auf die glorreiche Idee ... ?!

Der erste gemeinsame Auftritt mit den Line Dance-Mädels fand am diesjährigen Osterhasenkirtag statt und war ein riesiger Erfolg. Augenzeugen berichteten, dass wir mit unseren Darbietungen so ziemlich die Einzigen waren, die den Dorfplatz kurzzeitig füllen konnten - mit Fans. Dem zufolge wurden wir natürlich mit unzähligen Angeboten eingedeckt. Leider mussten wir aufgrund unseres übervollen Terminkalenders viele dieser durchaus interessanten Anfragen zurückweisen. Schlussendlich entschieden wir uns für die lukrativsten - weil bestbezahlten - Engagements: Ostertanz und Countryfest. Ein dickes Dankesbussi an die Mädels. Die Weiterführung der Zusammenarbeit wird von uns vorübergehend auf Eis gelegt: Nach jahrzehntelangem Probenschmerz kamen wir zur Erkenntnis: DIE SAN JO FOST OLLE VAHEIRAT!!!



Der erste gemeinsame Auftritt beim Osterhasenkirtag

Kameradschaftspflege

Strallegg. Die Open-End-Probenarbeit war nicht umsonst. So waren wir bei unseren Strallegger Kollegen zu Gast. Beim "Ball of the flabbergasted Shoes" hat man für den Höhepunkt - die Mitternachtseinlage - auf unser No How zurückgegriffen. Leider gibt es keine Fotos. Aus uns

*"Do drein
in Kathrein
is schein,
so schein."*

Xandl,
Fischbachs Oberplattler, auf die Frage, was ihm spontan zum überwältigenden Sieg in St. Kathrein einfällt.

unerklärlichen Gründen ist unser Apparat im Sangriakübel ersoffen.
St. Kathrein am Hauenstein.
Ein Fixpunkt ist das alljährlich durchgeführte Trainingscamp mit unserem Sparringpartner, die Alpler Plattler. David gegen Goliath (*Anm.: Goliath, das sind wir*). "Stock heil ihr armen Sinnesbrüder hinterm Teufelstein. Gott hab euch selig. Das wird schon wieder!", so ein Auszug aus der Siegesansprache des Fischbacher Oberplattlers Xandl.



Ergebnis Essen: Sieger Fischbach
Trinken: Sieger Fischbach
~~Promille~~ Gehalt: Klarer Sieger Fischbach
Heiabettigeh: Klarer Sieger Alpl

Fischbach sucht den Superplattler

Neue ORF-Castingshow

Was für eine Resonanz. Sie erinnern sich noch an unseren Aufruf in der letzten Ausgabe des Teufelsteinkuriers, wo wir - sinnbildlich - unsere Pforten öffneten und jungen Talenten die Chance boten, sich uns anzuschließen.

Diese Idee ist auch dem ORF nicht lange verborgen geblieben. So hat er unser Angebot aufgegriffen, um in einer neuen Show die besten der besten Kandidaten zu küren. Obwohl wir mit den vorgegebenen Aufnahmekriterien "Ausdauer", "Kraft", "Familienstand" und "finanzieller Hintergrund" die Latte extrem hoch ansetzten, wurden wir mit Anmeldungen geradezu überhäuft. Die späteren Sieger kämpften sich Runde um Runde in der packend inszenierten Show

hoch. Wir Fischbacher sind Fischbacher. Und zwei der drei Sieger sind ebenfalls waschechte Fischbacher.



Sie sind härter als hart: v.l. Hubert Hofbauer, Tobias und Thomas Frohofer

Richtigstellung gemäß § 19 Mediengesetz

Das Fehlerteufelchen beginnt mit "S" und hat sich in unseren Artikel der letzte Ausgabe eingeschlichen: Buntes Geburtstagsspeiern ist buntes Geburtstagsspeiern! Und niemals bunte Geburtstagsfeiern!

Vorschau

09.07.2011 in Bruck / Mur

Maibaum umschneiden, Beginn 17 Uhr

10.07.2011 in Fischbach

Pfarrfest

15.08.2011 im ORF

Castingshow "Fischbach sucht den Superplattler", Teil 1, Beginn 16:30 Uhr

03.09.2011 in Fischbach

Festhalle Sommersguter

Nachmittag "Landwirtschaft einst und jetzt", anschließend, ca. 18 Uhr: Herbststeinschnalzen

Teufelsteinsaal, Fischbach

Sänger- und Musikantentreffen,

Aufzeichnung ORF Steiermark, Moderation Ernst Zwanzleitner, Beginn 19 Uhr

04.09.2011 in Fischbach

Gasthof Kirchenwirt, Beginn 11 Uhr

29.10.2011 in Fischbach

Herbsttanz im Gasthof Strudlwirt, Beginn 20 Uhr

26.11.2011 in Maria Lankowitz

Herbstvolkstanzfest

Spendenmarathon: Gewinner ist Klaus Zink, Gasthof Fischbacherhof

Herzlichen Dank, werte Bevölkerung von VöFaFi, für die zahlreichen Spenden, die auf dem eigens dafür eingerichteten Spendenkonto eingelangt sind. Ihre Spende können Sie abschreiben - mit ein bisschen Glück vielleicht auch steuerlich. Wir versichern Ihnen jedenfalls, dass das Geld einem guten Zweck zugeführt wird.

Aufgrund massiver budgetärer Kürzungen von Bund und Land und der, höchstwahrscheinlich darauf zurück zu führenden, finanziellen Zurückhaltung auf kommunaler Ebene, sahen wir uns gezwungen, private Sponsoren an Bord zu holen. Einen besonderen Dank sprechen wir Klaus Zink (Fischbacherhof) aus. Er konnte mit seiner großzügigen Spende den Spendenmarathon des ersten Halbjahres 2011 für sich entscheiden. Gratulation.

Neues Spendenkonto

Um künftig möglichen Unregelmäßigkeiten vorzubeugen (Kassier will Haus bauen) und den über Jahre produzierten hohen Überziehungskosten entgegen zu wirken, erschien es uns sinnvoll, auf eine alternative Kontoführung auszuweichen. Unser neues Konto - in Form eines Spendenhutes - finden Sie ab sofort im Schuhplattlereck des Gasthof Zink.



Feierliche Scheckübergabe mit Klaus Zink und unseren neuen Hemden



Hier könnten Sie abgebildet sein.
So geht's: Jetzt zum Zink gehen, Geld ins Kuvert, Namen drauf, Kuvert in den Spendenhut und den 2. SPENDEN-MARATHON gewinnen.

"So, und jetzt gehn ma schiffn"
(Anm.: Xandl, Oberplattler)